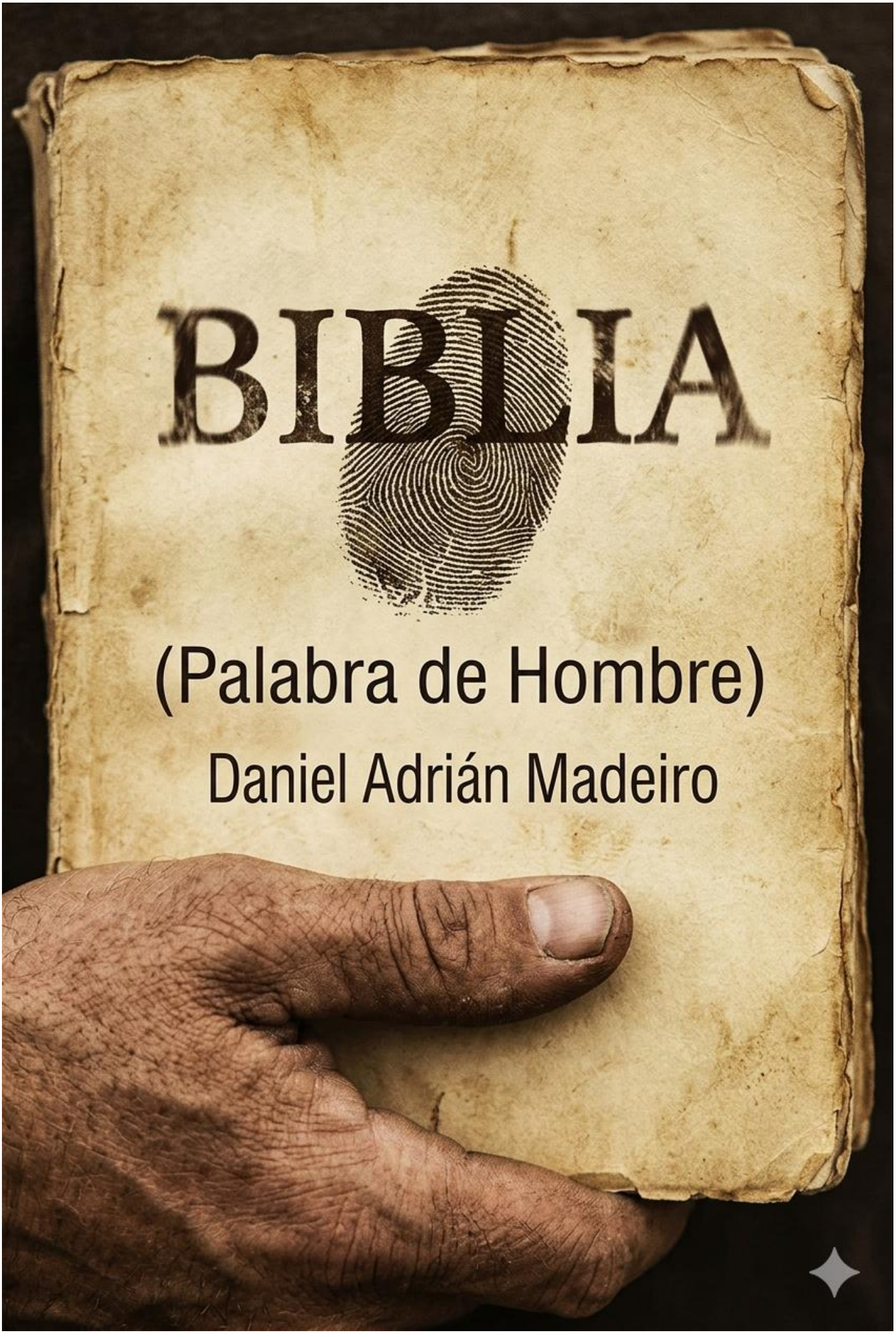
BIBLIA
(Palabra de Hombre)
Daniel Adrián Madeiro

BIBLIA (Palabra de Hombre)

-Presentación-

"Conocerán la Verdad y la Verdad los hará libres" (Juan 8:32)

Estas páginas están dedicadas a todas aquellas personas que gustan de aplicar la cautela necesaria a la hora de poner en duda lo que se les dice (ya sea en forma oral o por escrito). A las que buscan respuestas sin temor a encontrarse con ideas contrarias a lo que piensan o creen.

Por supuesto, esa labor no asegura que sus practicantes se encuentren con la verdad, pero al menos les otorga cierta armadura ante la embestida de falsas "verdades" creadas para manipular a las personas.

Tengo la idea de que uno, por muy capaz que sea y por mucho empeño que ponga en ello, siempre está expuesto a lo que conocemos como "sesgo de confirmación", es decir, la tendencia a priorizar la información que ya encaja con nuestras creencias.

El solo hecho de formar parte de familias que, naturalmente, profesan tal o cual idea religiosa, política, económica, filosófica, etcétera, nos expone, desde nuestra primera infancia, a heredar esos mismos valores.

Desde luego, es natural que si los padres juzgan positivo y útil para la vida tal o cual concepto ideológico, también procuren transmitirlo a sus hijos.

Ni qué hablar de los casos en los cuales a esa condición se suma la de adoctrinar en algún ámbito a personas en formación desde su primera edad.

Llegado este punto de la presentación, permítanme suponer que entre ustedes habrá quienes no descarten, luego de leerlos, que: el Budacarita, el Popol Vuh, el Poema de Gilmamesh, el Bhagavad-gita, el Avesta, los poemas religiosos de la cultura sumeria o egipcia, y una larga lista de escritos místicos del pasado, son una creación humana y no aceptarían que alguien quiera convencerlos que se trata de "indiscutibles palabras de Dios".

Cada uno de ellos podrá tener alguna valiosa enseñanza pero ninguno de nosotros creerá que son "la Palabra de Dios".

Pues bien, hay un libro que por una histórica repetición -casi publicitaria en los términos actuales-, ha logrado llegar a nuestros días como "la Palabra de Dios". El "sesgo de confirmación" está íntimamente vinculado con ello.

Los invito a evaluar juntos diversos pasajes del primer libro de la Biblia: el Génesis.

Después de ello, si fuera el caso que mis planteos sean compartidos por ustedes, no será necesaria mayor extensión.

Quienes lo deseen podrán continuar con el resto sin requerir mayor información.

Espero lograr la claridad necesaria.

Gracias por su tiempo.

Daniel Adrián Madeiro (SDG)

-NOTA SOBRE LAS VERSIONES DE LA BIBLIA QUE SUELO UTILIZAR-

Seguramente, dado el interés en este tema, cada cual tendrá una Biblia que prefiera.

Yo utilizo “LA BIBLIA DE ESTUDIO DIOS HABLA HOY”, editada por las Sociedades Bíblicas Unidas que incluye los textos Deuterocanónicos.

Pero no me quedo allí. Siempre cotejo con otras versiones existentes en Internet. Luego, utilizo la transcripción que me parece que refleja más adecuadamente o de manera más simple el contenido del texto que se esté analizando.

Les dejo un enlace para poder ingresar a un sitio judío caraíta, llamado Biblia Hebrea.Org, donde en la pantalla inicial encontrarán los distintos libros de la Tanaj -nombre hebreo que recibe el Antiguo Testamento- y luego seleccionando Bereshit (=Génesis) y cliqueando el número pertinente accederán al capítulo que se desee leer (*https://www.bibliahebrea.org/*)

Es importante evitar una Biblia que sea material de formación religiosa de alguna comunidad.

Aunque en Biblias de Estudio digamos “imparciales” u “objetivas”, siempre habrá alguna consideración que pudiera reflejar cierta adhesión a tal o cual principio religioso; es prudente buscar la más independiente.

También, en este tiempo de IA y de amplia difusión de conocimientos en Internet, es provechoso utilizar estos recursos informáticos para verificar o ampliar la información (y por qué no complementarlo con libros especializados –recomiendo “Guía de la Biblia Antiguo Testamento” de Isaac Asimov-.

Finalmente, no se queden con mi versión o interpretación de las narraciones del Génesis. Despejen sus dudas consultando otras interpretaciones del asunto tratado.

En lo que de mi dependa y cuando me parezca necesario, a lo largo de esta exposición utilizaré y citaré fuentes del mundo virtual. Otras veces seré más parco y les sugeriré que busquen por ustedes mismos información en las redes (dar todo servido no me parece conveniente y no ayuda a desarrollar el buen hábito de la investigación)

Ahora sí, arranquemos.

-GÉNESIS 1 al 4-

Comenzaré con algo que es relativamente pequeño pero no tanto en función del propósito de este trabajo de evaluación sobre la creación de la Biblia.

El capítulo 1 del Libro Génesis narra la creación divina del cielo y de la tierra. Les recomiendo leerlo y luego seguir.

Ahora que ya lo leyeron les comento: Vemos que durante seis días se crea todo y al séptimo se descansa. Podría compararse con el proceso de creación de una obra artística que requiere equis cantidad de tiempo de gestación y que una vez finalizada permite el reposo para disfrutar su culminación.

En la descripción del quinto día leemos que aparecen las aves del cielo y los peces de mares y agua dulce, a los que se les ordena que se multipliquen.

Al sexto día (*recuerden esto*) Dios ordena que la tierra produzca animales domésticos, salvajes y los que se arrastran por el suelo, luego de lo cual dice: "*Hagamos al hombre a nuestra imagen. Él tendrá el poder sobre los peces, las aves, los animales domésticos y los salvajes, y sobre los que se arrastran por el suelo*…".

Se agrega que los creo a su imagen, varón y mujer, y que los bendijo.

De ese modo completó el día sexto.

Resumen hasta aquí: Durante el quinto y el sexto día se crean los animales y luego el hombre y la mujer que gobernarán sobre ellos.

Les doy unos minutos para leer el Capítulo 2 del Génesis.

Me animo a decir que el capítulo 1 resulta ser una especie de cuadro sinóptico del proceso de creación, en tanto que el capítulo 2 es un detalle más pormenorizado, en el que hay varias cosas que me interesa señalar y que dejaré para más adelante.

Del detalle de tareas del 2, surge que: Dios crea al hombre del polvo de la tierra y hace un jardín con lo necesario para que se alimente, incorporando además el árbol de la vida y el del conocimiento del bien y del mal.

También le dice que puede comer de todos los árboles del jardín, "excepto" del último mencionado (*el del bien y del mal*).

A continuación, argumentando que "*no es bueno que el hombre esté solo*" (¿solo?), formó todos los animales y aves para que el hombre les asigne un nombre. Pero advirtiendo que seguía sintiéndose solo, crea a la mujer y el hombre al verla se sintió muy feliz.

Al inicio escribí: "*comenzaré con algo que es relativamente pequeño*"... Efectivamente, lo es pero no tanto pues muestra contradicción y alteración de los hechos entre los dos relatos.

En Génesis 1 la creación de peces y aves y animales en general es anterior a la creación del hombre que es creado simultáneamente con la mujer (*macho y hembra los creo*), en tanto que en el 2do capítulo se crea al

hombre (*solo*) y luego a los animales para que le hagan de complemento o compañía, y ante la falta de entusiasmo con los animales, recién allí se decide la hechura de la mujer.

Indudablemente, es obvia la incompatibilidad de ambos relatos y muestra que se trata de dos narraciones diferentes, de distintas fuentes "humanas".

Esto de las fuentes es algo que pueden corroborar consultando Google para ampliar el concepto (coloquen: "fuentes S *J y E* en el génesis") –ojo que a veces les devuelve información donde reemplaza la J por la K.

También si tienen el libro de Asimov citado más arriba lo verán comentado.

Lo central es que se ve la mano humana en todo esto. Es el mismo caso de cualquier contradicción que ustedes pudieran encontrar en este trabajo mío, donde en algún momento leyeran que digo una cosa y luego otra diferente del mismo asunto. Eso es porque soy humano. Si fuera divino no me pasaría.

El relato del capítulo 1 es el más antiguo y refleja la transcripción más ordenada y sobria posible de la tradición oral, de aquello que dentro de las primeras comunidades se formó a partir de la herencia de otros pueblos vecinos (sumerios por ejemplo). Allí se utiliza la palabra "Elohim" para referirse a Dios. Este término es una forma plural que significar dioses, aunque se explica que en el contexto del Antiguo Testamento como una forma de *plural mayestático* para denotar grandeza, majestad o poder supremo. Yo me permito dudar que se haya empleado para ese fin, al menos en este caso específico.

Dado que el judaísmo se sostiene como una religión monoteísta (*conforme Deuteronomio 6:4 Dios es uno*), ello supondría que la utilización de Elohim en lugar de "Eloah" –forma singular- solo apunta a la magnificencia de Dios; aunque también puede sospecharse que es una especie de herencia involuntaria de un origen politeísta común a "*todas*" las religiones del mundo. Desde luego esta posibilidad jamás sería admitida.

En el capítulo 2 vemos otra fuente distinta pues en el versículo 4 (*vean la versión del sitio* www.bibliahebrea.org) se utiliza el nombre YHWH, Jahvé o Jehová, usado en la Biblia Hebrea para el Dios de Israel. Más tarde, quizá para no pronunciar el nombre de Dios en vano, se inicia su reemplazo por Adonai.

Hasta aquí me parece un primer paso para vislumbrar la mano del hombre en la elaboración del relato. Sin duda, está creado por personas que, según el momento histórico y las tendencias internas propias de los pueblos, elaboran un mensaje más o menos unificado para darle identidad a su comunidad.

Dije que había algunas cositas más para indicar en el relato.

El capítulo primero, lo veo como la narración más antigua de la creación, como un trabajo de traspaso de la tradición oral a la forma escrita, un modo de contar la historia de la creación que circulaba desde antiguo y asegurar uniformidad, con condimentos heredados de otras culturas vecinas. En síntesis, una manera de gestar el primer relato de la creación según el pueblo israelita.

El capítulo segundo es más detallista en lo particular. Dice que el hombre fue creado del polvo de la tierra, adiciona la existencia de un Jardín de Edén, referencia su ubicación geográfica y pone en boca de Dios una orden: "*Puedes comer del fruto de todos los árboles del jardín, menos del árbol del bien y del mal. No comas del fruto de ese árbol, porque si lo comes, ciertamente morirás*".

Sobre el versículo 7 que dice: "*Dios formó al hombre de la tierra*", algunos indican que es una alusión al oficio de la alfarería que prevalecía en la zona. Es probable, pero me inclino más a pensar que es una referencia indirecta para indicar el color de piel preponderante de los habitantes de esa región geográfica: sus rostros trigueños, su piel morena, como se mantiene aún hoy en día entre palestinos, árabes, etc. Pensemos que las poblaciones originarias de aquella zona estaban formadas por gente de Zagros (Iran, Irak) y de Anatolia (Turquía)

El versículo 8 dice que después de crear al hombre se planta un jardín en la región de Edén, con "*toda clase de árboles hermosos que daban fruto bueno para comer*". Indudablemente, esto indica que se ubicó al ser humano en un espacio especialmente diseñado para él, aunque también podría indicar que se lo reservó en un área restringida, ya que toda la tierra ya tenía planta y animales según el capítulo 1. Pudiera tratarse también de una alusión indirecta para mostrar que el Dios de Israel no había creado al hombre para que le sirviera de esclavo como en la creación sumeria sino para brindarle una buena vida.

Lo leído y analizado hasta aquí, da testimonio de un capítulo 2 que incorpora detalles propios de una cultura más compleja o desarrollada en su capacidad narrativa que la del capítulo anterior. Esta minuciosidad es la que permitirá observar a un Dios perplejo en el capítulo 3.

Resulta que en Génesis 3 aparece un animal (la serpiente) que invita a la mujer a desobedecer el mandato de Dios de no comer del árbol del conocimiento. Eva le dice que si comen serán castigados con la muerte (*¿la muerte?, ¿qué es eso?*) pero la serpiente insiste diciendo que no es cierto, que por el contrario se tornarán como dioses (léase "*eternos*").

Parece ser suficiente argumento y la mujer come e invita a Adán a comer también. Tras la ingesta dice el relato que se les abrieron los ojos (*en el sentido que empezaron a tener conciencia de cosas que no habrían percibido anteriormente*) y al verse desnudos se avergüenzan y se tapan con hojas de higuera.

Se percibe aquí lo que yo llamaría un primer dictado humano de moralidad por el cual se establece, de modo casi subliminal, que estar desnudo es un pecado, una condición que debe evitarse entre las personas. El hecho que Adán y Eva se taparan con hojas de higuera, los muestra como individuos que consideran la desnudez como una situación vergonzante, indecente. Esto se acentúa teniendo presente que habían comido del árbol del conocimiento (*podría leerse "reconocimiento"*) de lo bueno y lo malo, y encontraron la desnudez como "*lo malo*".

Más tarde escuchan a Dios que anda por el jardín y se esconden. Seguidamente hay un dialogo donde, luego de ubicarlos, el Creador los castiga a los dos y también a la serpiente, terminando por expulsarlos del jardín.

Tengo varias cuestiones para señalar que muestran la hechura humana del relato y algunas más.

La mención de la serpiente parece evocar el poema de Gilgamesh (*relato sumerio*), el héroe que luego de encontrar la flor de la *eternidad*, sufre el arrebato de la misma a través de una *serpiente*. Nótese que la *serpiente* le dice a Eva que *no morirán* (eternidad). Indudablemente la influencia de las leyendas y/o creencias de las culturas circundantes logra influir y penetrar el relato hebreo.

Pensemos que estos primeros capítulos del Génesis y hasta podría decirse la mayor parte de su contenido general, es la primera construcción de un relato de la creación, la edificación de una historia como la que era moneda corriente en otros pueblos, procurando desarrollar una identidad propia.

Ya describí arriba el entramado moralista de la necesidad de cubrir la desnudez.

Observemos que la primera pareja escucha a Dios moverse por el jardín: ¿es que se trataba de alguien similar a ellos, un ser físico que hace ruido al desplazarse?

En Gen 2:17, se lee: "*No comas de ese árbol (del bien y el mal) porque si lo comes ciertamente morirás*".

Pero en Gen 3:22 dice: "*Y el Dios ETERNO dijo: «Ahora que el ser humano se ha vuelto como cualquiera de nosotros, conociendo el bien y el mal, ¿qué pasaría si alguien extendiera su mano y tomara también del árbol de la vida, comiera y viviera para siempre?»"* (https://www.sefaria.org/Genesis.2.7?lang=bi&aliyot=0)

O sea que, aun habiendo comido del árbol del conocimiento del bien y del mal, no les sobrevendría la muerte pues les hubiera bastado con comer el fruto del árbol de la vida. Entonces la sentencia de 2:17 no es válida.

Para finalizar, me pregunto si la serpiente antes de incitar la rebelión de Edén, era un animal que tenía patas, que caminaba. Mera curiosidad.

También advierto que el Dios del Génesis no muestra la capacidad de prever, de anticiparse a los sucesos, o sea de ser un Dios omnisciente.

Pasemos al capítulo 4 brevemente. Los invito a su previa lectura.

Tras la expulsión del Edén, Adán y Eva tuvieron hijos. El primero Caín y el segundo Abel. El primero cultivaba la tierra y el segundo criaba ovejas, y en algún momento, por alguna razón que no se indica, ofrecen ofrendas a Dios.

El relato no indica tampoco el porqué, pero la ofrenda de Abel es bien vista por el creador y la de Caín no. Esto provoca hondo malestar en el hermano mayor. Cuestión que genera odio en Caín hacia Abel y un día lo mata.

Dios parece no haber visto nada del suceso y le pregunta a Caín: "*¿Dónde está tu hermano Abel?*". Sigue a esto que lo declara maldito y también lo expulsa a otro territorio.

Llamativamente, Caín le dice a Dios: "*Me echas fuera de esta tierra… lejos de tu presencia… cualquiera que me encuentre me matará*". Y la respuesta divina es que le pondrá una marca (no sabemos cuál) para que nadie lo mate y que si alguien lo hace –o sea que la marca no era protectora- será vengada su muerte. Todo bastante oscuro.

No queda claro porqué alguien lo mataría; pero lo más llamativo: ¿Quiénes eran y de dónde surgieron las personas con las cuales se encontraría Caín?, ¿De dónde salió la que llegó a ser su esposa?

Teniendo en cuenta que Adán y Eva fueron los primeros seres humanos creados por Dios, puede evaluarse la posibilidad de un inevitable grado de parentesco y, además, cercano. Si no, habrá que admitir que hubo otras creaciones en otros lugares.

Más allá de todo no olvidemos que estamos frente a relatos antiguos, sin fundamento científico y cargados de imaginación para explicar de algún modo la existencia de la humanidad, lo que representa un esfuerzo valioso.

A propósito de la cuestión poblacional y descendencia, los invito a ver un video interesante llamado "*¿Venimos del Incesto*?", lo encuentran en https://www.youtube.com/watch?v=286fOtCjeFQ, los va a sorprender. Es un fragmento de una entrevista o sección en un programa del canal Infobae, realizada por Teo López Puccio (Licenciado en Ciencias Matemáticas en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, profesor en la Universidad Torcuato Di Tella y la Universidad de San Andrés)

Les agrego, con total humildad, un cuento/relato de mi autoría titulado "*Al final soy Dios*", que también hace referencia a lo indicado por el matemático del video. Puede descargarlo en formato PDF en el siguiente enlace: https://drive.google.com/file/d/1AwU-iJZzuRC8rjFYI22QZInUpwbhKx8a/view?usp=sharing .

Hasta aquí hemos abordado algunas cuestiones de los capítulos 1 al 4 de Génesis. Ahora, seguiremos con otros.

Les sugiero que al ver los encabezados, lean previamente los capítulos que se tratarán. Eso abreviará el texto evitando citas innecesarias y les facilitará el seguimiento de la narración.

-GÉNESIS 5 al 9-

Lo primero que observamos con asombro es la enorme cantidad de años que vivían los seres humanos. Adán 930 y el más longevo (*yo diría un abusivo*), Matusalén con 969 – record Ginness.

Imaginarnos el estado físico, las huellas del tiempo sobre sus facciones y cuerpo resulta imposible. Realmente, un misterio.

De todos modos puede decirse que en la construcción del relato del Génesis, hay una indudable búsqueda de diferenciarse y resultar más racionales que lo que mostraba, por ejemplo, la cultura sumeria. Esto va desde el tema de la creación del hombre con el propósito de ser cuidado por Dios y no de transformarlo en un esclavo a su servicio, como así también el tratamiento del tema de la longevidad donde aunque tenemos a Matusalén, con casi mil años, los sumerios tenían a Alulim o Alulimas, quien habría sido hijo de Enki y gobernado durante 28.800 años. Sin duda el relato hebreo es mucho menos exagerado.

La cuestión es que con gente viviendo centurias y, consecuentemente, con tanto tiempo para relacionarse, la población de la tierra creció y parece que no eran buena gente.

Nos dice el capítulo 6 que, para colmo, los hijos de Dios (*léase los ángeles*) comenzaron a desear a las hijas de los hombres, copularon con ellas y dieron a luz gigantes o nefilim. Si buscan el origen de la palabra nefilim en Google encontrarán lo siguiente: "*La palabra "nefilim" (en hebreo: מילפנ) proviene de la raíz hebrea naphal (euq ,נפל) significa "caer" o "caídos". Aparecen en el Génesis 6:1-4 como seres híbridos, fruto de la unión entre "hijos de Dios" (ángeles) y las "hijas de los hombres", caracterizados por ser gigantes y violentos antes del diluvio*". Sin dudas, después del diluvio dejaron de ser violentos porque desaparecieron.

Permítanme hacer un punto aparte en esto: aunque parezca una forma de promoción a la serie "*Alienígenas Ancestrales*", el tema de los gigantes en las culturas antiguas es recurrente. Puede ser que la humanidad tomara por costumbre repetir hechos increíbles e irreales de generación en generación (*al fin y al cabo hasta el día de hoy solemos creer cosas fantasiosas con mayor facilidad que realidades comprobadas*). Pero, a lo mejor, algo de verdad pudiera haber. No sé, digo. Se me ocurrió.

Resulta a todo esto que, mirando el cuadro de situación, Dios dijo: "*Borraré de la superficie de la tierra al hombre que he creado, desde el hombre hasta el ganado, los reptiles y las aves del cielo, porque me pesa haberlos hecho*". Respetuosamente, hay una falta de previsibilidad inaceptable en un ser divino.

Noé, afortunadamente, halló gracia ante los ojos del Señor (v8).

Y acto seguido comienzan dos historias con ciertas diferencias sobre los pormenores vinculados a Noé y el diluvio. Según los estudiosos, estas discrepancias se vinculan a que pertenecen a dos fuentes de redacción distinta.

En la primera parte, específicamente en 6:19-20, se ordena a Noé que lleve un macho y una hembra de todos los animales… "*contigo entrarán en el arca dos animales de cada clase, tanto de las aves y animales domésticos, como de los que se arrastran por el suelo*…".

En el capítulo7: 2-3, dice que tome siete machos y siete hembras de todo animal puro (*¿no eran 2 de cada clase?*), pero solo un macho y una hembra de los impuros.

Es evidente que en este segundo relato ya hay una influencia sacerdotal, vinculada a lo que posteriormente se formalizará con la imposición de normas rituales (Levítico 11, Deuteronomio 14)

Sigue el capítulo 7 informando algunos pormenores como por ejemplo que en total estuvo casi un año dentro del arca. Imaginen ustedes el trabajo del propio Noé y sus acompañantes humanos para mantener limpia el arca y además sin los productos de limpieza y desinfección de hoy en día. ¡Una verdadera proeza!

Después de toda esta peripecia, un día dejó de llover, las aguas descendieron y el arca quedo sobre las montañas de Ararat (actualmente Turquía). Esta región los antiguos la llamaban Urartu y correspondería a un "*antiguo reino de la Edad del Hierro (siglos IX-VI a.C.), que se localizaba en el Altiplano Armenio, una zona montañosa situada entre el sureste del mar Negro y el suroeste del mar Caspio. Su territorio central abarcaba principalmente el área alrededor del lago Van (actual Turquía oriental), extendiéndose hacia el lago Urmia (Irán) y el lago Sevan (Armenia)*" –dato extractado de Google.

Finalizando, Dios bendijo a Noé y sus hijos (cuando dice "*hijos*", supongo, casi estoy seguro, que se refiere a los varones porque en general no hay referencias puntuales a la "*mujer*" en la Biblia como suele ser frecuente en las culturas antiguas. Incluso en las actuales.

A propósito de esto, me sucedió buscando datos para armar mi árbol genealógico, que unos parientes lejanos de Mendoza –Argentina- me enviaron una foto donde había dos parejas del Líbano que eran mucho más lejanos aún. Cuestión que esa foto tenía escrito algo en árabe. Entonces para saber que decía fui a la Mezquita Al-Ahmad, ubicada en Alberti 1553, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y allí unos señores tuvieron la amabilidad de traducirme el texto. El mismo decía algo así como: *José y su esposa y Luis y su esposa*. O sea que los nombres de las mujeres no eran citados.

Continuando con el relato del capítulo 9, Dios además de bendecirlos, promete que nunca volverá a haber otro diluvio que destruya la tierra - deja abierta la puerta a otras opciones - y crea el Arco Iris como recordatorio de esa promesa.

También, antes de ese final, indica: "*Pueden comer todos los animales y verduras que quieran. Pero hay una cosa que no deben comer: carne con sangre, porque en la sangre está la vida*". A partir de esta indicación se adiciona a la dieta vegetariana que quizá venían manteniendo previamente ("*pueden comer de todo árbol del jardín*") la de incorporación de alimentación carnívora.

Sin embargo, lo llamativo en este permiso es la limitación: "*no deben comer: carne con sangre, porque en la sangre está la vida*". Esta instrucción además de mostrar la influencia de su fuente, la sacerdotal (*ver Levítico 17*), pudiera ser que también nos descubra el origen o influencia sumeria en esta creencia. Recordemos que en ese relato de la creación se habla de utilización de arcilla mezclada con sangre divina. También en el poema babilónico de la creación, Enuma Elish, el hombre fue creado por el dios Marduk utilizando la sangre del dios rebelde Kingu, mezclada con tierra. Al fin y al cabo, el mundo es pequeño y las historias se repiten.

Y tanto se repiten que el diluvio hebreo es una versión propia del diluvio sumerio.

Cierro este análisis pegándoles un cuadro comparativo entre el relato sumerio y el relato bíblico, que elaboré consultando a la IA Claude, muy buena para este tipo de consultas.

Dimensión	Sumerio-acadio Épica de Gilgamesh / Atrahasis aprox. s. XVIII–XII a.C.	Bíblico Génesis 6–9 tradición yavista / sacerdotal
Fuente y corpus	Tablillas acadias de Nínive (Biblioteca de Asurbanipal); también el poema de Atrahasis. Tradición oral sumeria anterior.	Pentateuco; fusión de dos fuentes literarias (J y P) con diferencias internas en fechas y detalles.
Motivo divino	Los dioses deciden destruir a la humanidad porque el ruido humano les impide dormir (motivación caprichosa).	Yahvé decide el diluvio por la maldad moral y la corrupción de la humanidad (motivación ética).
El héroe elegido	Utnapishtim (o Atrahasis). Advertido por el dios Ea/Enki en secreto, contra la decisión del consejo divino.	Noé. Elegido directamente por Yahvé por ser el único "justo" de su generación.
La embarcación	Barca cúbica perfecta (iguales dimensiones en los tres ejes), con múltiples pisos. Dimensiones enormes e irrealistas.	Arca rectangular (300 × 50 × 30 codos), con tres pisos. Proporciones más verosímiles como casco flotante.
Pasajeros	La familia del héroe, artesanos, animales y "la semilla de todos los seres vivientes".	La familia de Noé (8 personas) y parejas de animales (en P: 2 de cada especie; en J: 7 pares de puros y 1 par de impuros).
Duración	La tormenta dura 6 días y 6 noches; el agua comienza a bajar al séptimo día.	La lluvia cae 40 días y 40 noches (J) o 150 días de inundación (P). El proceso total abarca más de un año.
Las aves enviadas	Utnapishtim envía una paloma, una golondrina y un cuervo (en ese orden). El cuervo no regresa = tierra seca.	Noé envía primero un cuervo, luego una paloma (tres veces). La paloma con hoja de olivo = tierra seca.
Encallamiento	La barca encalla en el monte Nimush (Nisir), en las montañas de Kurdistán.	El arca reposa sobre los montes de Ararat, en la actual Turquía.
Sacrificio y reacción divina	Utnapishtim ofrece un sacrificio; los dioses se apiñan "como moscas" en torno al olor. Enlil se enoja al ver sobrevivientes.	Noé ofrece holocaustos; Yahvé percibe el aroma y decide nunca más maldecir la tierra. Respuesta solemne y misericordiosa.
Destino del héroe	Utnapishtim recibe la inmortalidad y es trasladado a la desembocadura de los ríos, fuera del mundo.	Noé permanece mortal; recibe la bendición de Dios y el mandato de "fructificad y multiplicaos".
Pacto o señal posterior	No hay pacto formal; los dioses simplemente prometen no repetir el diluvio y regulan la mortalidad humana.	Yahvé establece una alianza (berit) con Noé y toda la creación; el arco iris es la señal del pacto eterno.
Concepción de lo divino	Panteón politeísta con dioses discordantes, caprichosos y con intereses en conflicto.	Monoteísmo: un solo Dios soberano, con propósito moral y capacidad de arrepentirse (naham).
Función del relato	Episodio cosmológico dentro de una épica heroica (Gilgamesh busca la inmortalidad). El diluvio ilustra el origen de la muerte humana.	Relato teológico sobre la relación entre Dios, la moral y la humanidad; prepara la historia de la salvación.

Las similitudes estructurales (advertencia, arca, aves, sacrificio, encallamiento) apuntan a un fondo narrativo común del Creciente Fértil, probablemente anterior a ambas versiones y quizás inspirado en inundaciones catastróficas del valle mesopotámico. Las diferencias reflejan marcos teológicos radicalmente distintos.

Permítanme incorporar un comentario, más para el final de Génesis 9 donde cuenta que Noé plantó una viña, otro día tomó el vino y se emborrachó y se quedó dormido y desnudo en medio de su tienda. Luego uno de sus hijos, Cam, al verlo llamó a sus dos hermanos y estos, cubriéndose para no ver la desnudes del padre, tomaron una capa para cubrirlo y etc.

Cuando Noé despertó y se enteró del suceso, ocurrió algo que hoy nos resultaría inaceptable: maldijo a su hijo por haberlo visto. Resumo: Un señor se emborracha, queda desnudo por ahí, un hijo lo ve, y por ver esa escena espantosamente triste es maldecido.

-GÉNESIS 10 al 15-

Digamos que del capítulo 10 obtenemos un dato pequeño pero interesante si lo tenemos presente a la hora de leer el siguiente.

Nos cita a los descendientes de Noé y al final de cada detalle agrega: "*Estos fueron los descendientes de… cada nación y clan en su propia tierra y con su propio idioma*".

Luego de esto pasamos al episodio de Babel.

Nos relatan que habitantes de una llanura entre el Tigris y el Éufrates dijeron: "*Vamos a hacer ladrillos y cocerlos al fuego… y construir una ciudad y una torre que llegue hasta el cielo*" (Gen 11:1-4)

Se encienden las alarmas y Dios comenta: "*Estos son un solo pueblo y hablan un solo idioma… bajemos* (¿plural otra vez?) *y confundamos su lengua para que no se entiendan entre ellos*". Dicho esto, los pobladores del lugar dejaron de entenderse, tuvieron que renunciar a su objetivo y no sabemos que habrán hecho después de eso.

Recordemos esto: como vimos en los finales del capítulo 10, cada nación y clan tenía "*su propio idioma*" de lo que se deduce que ya existían idiomas distintos. Pero pudiera no parecer muy relevante la observación. Quizá sea más importante otra consideración.

Pregunto y te propongo hacer lo mismo: ¿Qué habría pasado de haber continuado la obra?, ¿Hasta dónde habrían llegado con rudimentarios ladrillos cocidos al fuego?, ¿Sería factible que llegaran al cielo? Sabemos que no.

Algo más. Si consultas en Google cuándo se habría producido el suceso conocido como la torre de Babel , te contestará lo siguiente: "*Según la cronología bíblica tradicional y los estudiosos de la Biblia… se habría producido aproximadamente a mediados del tercer milenio a.C., situándose comúnmente alrededor del 2200-2100 a.C.*".

Pero, vamos a preguntarle otra cosita más: *¿Cuándo se construyeron las pirámides de Egipto?* Y nos va a contestar: "*Las pirámides de Egipto, principalmente las de Giza, se construyeron durante el Reino Antiguo, aproximadamente entre el 2600 y el 2500 a.C. La Gran Pirámide de Keops fue iniciada alrededor del 2570-2550 a.C., seguida por las de Kefrén y Micerino como tumbas reales*".

Otra vez, pregunto y te propongo hagas lo mismo: ¿*Por qué Dios habría interrumpido la construcción de Babel y anteriormente no molestó a los Egipcios*? Buen título para un episodio de "That's Incredible".

El relato cierra con la mención de dos nuevos personajes que entrarán en escena: Abram (luego Abraham) y Lot, su sobrino.

A Abram, Dios le dice que con sus descendientes formará una gran nación y le muestra el territorio que le dará en herencia. Finalmente se establece junto a su esposa Sarai y Lot, en las cercanías de la actual Jerusalén.

Con el tiempo, seguramente por una prolongada sequía, se vio obligado a emigrar a Egipto. Cuando estaban llegando, Abram le dijo a Sarai que se hiciera pasar por su hermana porque, debido a su gran belleza, al saber que era la esposa seguramente lo matarían para quedarse con ella.

Admitamos que, con mayor razón aún, si no era la esposa se quedarían con ella, lo que implica que Abram con tal de no morir estaba entregando su mujer a otro.

Justamente, por el interés personal del faraón sobre Sarai, el faraón trató muy bien a Abram regalándole vacas, ovejas, esclavos y esclavas, camellos y asnos.

Pero por alguna razón, atribuida a la intervención divina, al faraón y su familia le sucedieron una serie de desgracias que no se especifican en el relato, lo que lo llevó a expulsar a Abram de su territorio por la ofensa de su mentira. Y lo dejó irse con todo lo que le regaló. En definitiva mostró ser buena gente.

Abram regresó a la región de Négueb, actual sur de Israel, siendo muy rico, con mucho oro, plata y animales, y también su sobrino Lot estaba muy bien.

Pero entre ambos tenían muchos animales, la zona no daba para alimentar a tantos y los pastores de uno y otro solían pelearse por el pastoreo. Entonces Abram le propuso a Lot que eligiera una tierra donde ir. Y este eligió la zona del valle del río Jordán. Justito donde se levantaban Sodoma y Gomorra. ¡Buen ojo!

Transcurrido un tiempo hay guerra entre reyes de la zona de lo que resulta apresado Lot, pues estaba en Sodoma, uno de los reinos perdedores. Alguien le avisa a Abram quien interviene con poco más de trescientos hombres y logra salir vencedor, recuperando lo perdido además de liberar a su sobrino.

En este relato del capítulo 14 aparece un personaje de nombre Melquisedec, que significa “rey de justicia”, que podría tratarse quizá de una figura importante en su momento y de allí su mención. De todos modos, como tantas otras cosas en la Biblia, se han realizado varias especulaciones que no vienen al caso señalar.

En el capítulo siguiente Dios le renueva su promesa de darle la tierra a su descendencia y le anuncia que esos descendientes vivirán esclavos en un país extranjero durante 400 años. Luego saldrán libres y dueños de grandes riquezas.

Evidentemente, está anticipándole la esclavitud en Egipto y me llama la atención que le dijera “*un país extranjero*” y no directamente Egipto.

En este punto quiero hacer un alto para tratar precisamente el tema de la presencia judía en Egipto, narrativa que se expone expresamente en el segundo libro de la Biblia, el Éxodo, y que no será objeto de este breve trabajo.

Cuando cualquiera de nosotros busca una evaluación erudita lo más objetiva posible sobre la verosimilitud de una narración, tiene ante sí la posibilidad de entender que las cosas que leemos (en distintas fuentes) pueden no ser verdaderas o, al menos, no reunir las condiciones necesarias para que creamos en ellas.

Encontramos con frecuencia en toda fuente mitológica o religiosa, elementos que surgen de una reedición de relatos orales, combinación de pequeños escritos de diversas fuentes, etc. Los mitos como expresiones simbólicas han sido parte importante del desarrollo de la psicología.

Tengamos presente también que la construcción de una identidad nacional, ha necesitado formular diversos manifiestos culturales que edificaran las paredes de esa estructura de símbolos que cada grupo poblacional tiene.

Con el objeto de cumplir mi premisa personal de examinar con el mayor cuidado cada texto que leo (sea de la índole que fuere), también para este caso he buscado muchas fuentes y recurrido a sencillos razonamientos (algunos de los cuales he volcado en páginas precedentes) y les comparto una información que ustedes tienen disponible si lo desean.

Además de otras fuentes, consulté a la IA lo siguiente: "*Desde la explicación puramente histórica o arqueológica, avalada por eruditos (dejado de lado lo religioso) ¿Qué evidencia habría sobre la presencia de los judíos en Egipto por 400 años?". Lo hice a las tres IA que suelo usar en forma gratuita: GEMINI, CLAUDE y ChatGPT. Todas dieron respuestas muy similares.*

Les copio la de ChatGPT:

"Desde una mirada estrictamente histórica y arqueológica —dejando de lado el valor religioso del relato bíblico— la idea de que los israelitas (o "hebreos") vivieron en Egipto durante unos 400 años, como se menciona en el libro del Éxodo, **no cuenta con evidencia directa sólida que la confirme tal cual está narrada**. Pero la cuestión es más matizada que un simple "sí o no".

1. Ausencia de evidencia directa

No se han encontrado:

- Inscripciones egipcias que mencionen a "Israel" como grupo residente en Egipto durante siglos.
- Registros de una esclavitud masiva de un pueblo identificado como hebreo.
- Evidencias arqueológicas claras de una salida masiva (el llamado "Éxodo").

Esto es importante porque el Antiguo Egipto era una civilización muy burocrática, que solía dejar registros.

---

2. Evidencias indirectas que sí existen

Aunque no prueban el relato bíblico literal, hay indicios que muestran un contexto compatible:

a) Presencia de pueblos semitas en Egipto
Se sabe que grupos de origen semita (provenientes de Canaán) vivieron en Egipto en distintos momentos. Por ejemplo:

- Los hicsos (c. 1650–1550 a.C.), que incluso llegaron a gobernar parte de Egipto.
- Registros egipcios muestran trabajadores y esclavos asiáticos en el delta del Nilo.

b) La Estela de Merneptah (c. 1208 a.C.)
Es la primera mención conocida de "Israel" fuera de la Biblia:

- Estela de Merneptah
  Aquí "Israel" aparece ya en Canaán, lo que indica que el grupo existía, pero no menciona nada sobre su paso por Egipto.

c) Avaris (Tell el-Daba)
Excavaciones en el delta del Nilo muestran asentamientos de población semita:

- Avaris
  Algunos investigadores ven paralelos culturales con tradiciones posteriores de Israel, aunque no es una prueba directa.

---

3. Problemas con la cronología de "400 años"

El número de 400 años:

- Probablemente tiene un valor simbólico o teológico más que histórico exacto.
- Las cronologías arqueológicas no muestran una estancia prolongada y masiva de un mismo grupo identificable como "Israel" durante tanto tiempo.

---

4. Qué opinan muchos historiadores hoy

La postura académica más extendida es que:

- El relato del Éxodo podría tener **una base histórica pequeña o fragmentaria** (experiencias de grupos semitas en Egipto).
- Pero la narrativa bíblica fue **reelaborada siglos después**, probablemente durante el período del reino de Judá o el exilio en Babilonia.
- Israel habría surgido principalmente dentro de Canaán, no como un pueblo que llegó en masa desde Egipto.

Conclusión

Históricamente, no hay evidencia que respalde una permanencia de 400 años de los judíos en Egipto tal como lo describe la Biblia. Sin embargo, sí hay indicios de:

- migraciones semitas hacia y desde Egipto,
- presencia de poblaciones extranjeras en el delta,
- y memoria cultural que pudo dar origen al relato.

Si querés, puedo contarte cómo interpretan el Éxodo distintos arqueólogos actuales (algunos lo ven como mito fundacional, otros como recuerdo distorsionado de eventos reales)"

Como siempre en ChatGPT el cierre clásico con: "*Si querés, puedo contarte…"* JA JA JA

-GÉNESIS 16 al 19-

Cómo hemos visto anteriormente, en reiteradas ocasiones Dios le informa a Abram que le dará una descendencia que llegará a ser una gran nación.

En este capítulo que se inicia, el 16, nos enteramos que su esposa, Sarai, no podía darle hijos (imaginen la cabeza de Abram cuando Dios le prometía ser padre de una gran nación) y que le propone que tome a la esclava de ella, Agar, y así tener hijos. Uno pudiera pensar que por este lado se cumpliría la promesa… ¡No!

Abram acepto, Agar quedó embarazada y al darse cuenta de su estado comenzó a mirar a Sarai con desprecio.

Ante esto Sarai, que fue la que entregó a su esclava Agar a Abram para darle un hijo, lo culpa a éste diciéndole: "*Tú tienes la culpa de que Agar me desprecie… ahora que va a tener un hijo se cree más que yo…*".

Cuestión a la que Abram contestó que la esclava era de ella y que hiciera lo que quisiera. Y tanto maltrató Sarai a Agar que ésta huyó al desierto. Pero un ángel de Dios la encontró y le dijo que volviera y que tendría un hijo al que llamaría Ismael, que significa "Dios escucha". Cuando nació el niño, Abram tenía 86 años.

Ya pasando al 17, la cosa cambia notoriamente.

Una vez más Dios le habla a Abram y le dice que a partir de ese momento se llamará Abraham (*padre de una multitud de naciones*) y su esposa se llamará Sara (*madre de naciones*); también que le dará un hijo que se llamará Isaac y que como señal que quedará marcada en la carne de sus descendientes deberá circuncidar a todos los hombres (a los recién nacidos al octavo día).

Abraham lo hizo a su hijo, Ismael (ya de 13 años), a sus esclavos y a sí mismo, y contaba con la edad de 99 años.

Si consultamos a Google sobre si la edad de 13 años que tenía Ismael cuando fue circuncidado da origen al Bar Mitzvá (*hijo del mandamiento*), la ceremonia judía por la cual un niño (varón) inicia su responsabilidad religiosa, veremos que responde de manera amplia pero afirmativamente en general.

No obstante les dejo dos enlaces que pueden brindarles un panorama más profundo al respecto:
1) https://www.chabad.org/library/article_cdo/aid/484213/jewish/What-is-the-Origin-of-the-Bar-Mitzvah-Celebration.htm
2) https://www.chabad.org/library/article_cdo/aid/1012030/jewish/The-Contrast-Between-Isaac-and-Ishmael.htm

Nos encontramos también en este capítulo con significativos cambios de nombres y, especialmente, con un relato que nos habla sobre una costumbre que habría sido establecida y practicada desde ese momento: la circuncisión.

De nuevo, es válido preguntarnos si esto fue así o si resultó ser una práctica más tardía. Y, otra vez, con ayuda de consulta a la IA, encontraremos fuentes y detalles que confirmaran que este rito se incorporó al judaísmo seguramente durante el exilio babilónico.

Ustedes mismos pueden realizar la siguiente pregunta a la IA que prefieran: "*Desde la explicación puramente histórica o arqueológica, avalada por eruditos (dejando de lado lo religioso) ¿Cuándo nació el rito de la circuncisión entre los judios?*", y obtendrán información valiosa.

No les copiare la respuesta para que los movilice a realizarlo personalmente. Aclaro que la cita entre paréntesis que coloco en la consulta a las IA "*(dejando de lado lo religioso)*", es a efectos de asegurar una respuesta puntual. Cuando a las IA no les damos precisiones sobre lo que deseamos, se expanden en todas las áreas y quizá no queremos eso. Es mejor acotar la respuesta y en todo caso, posteriormente, pedir lo que algo más que consideremos necesario.

En el libro ya citado al inicio: "*Guía de la Biblia Antiguo Testamento*" de Isaac Asimov (Ed. Plaza y Janes), páginas 71 y 72 encontrarán material sobre el tema.

Seguidamente se abre un capítulo donde se presentan tres visitantes ante Abraham (serían dos ángeles y el Señor), y les ofrece comida (un becerro) y leche, que ellos comen debajo de un árbol.

Descartando las explicaciones de carácter religioso o piadoso que se encuentran con facilidad, no deja de sorprender esta aparición que excede la idea de reunión con seres espirituales para resultar, si no se hicieran las aclaraciones pertinentes, en el relato de una comida entre humanos. Como en distintos pasajes de la Biblia, hay quienes ven aquí contactos con seres extraterrestres, cosa sobre la cual tampoco hay evidencia. Pero, sin duda, es un pasaje llamativo.

Estos tres visitantes emprenderán viaje hacia Sodoma pero antes Dios (o Señor o Adonai o YHVH -ya que según la versión que uses a partir de Génesis 15:2, se hace común el uso de alguno de estos denominativos-), se propone informarle a Abraham la razón del viaje.

"*La gente de Sodoma y Gomorra tiene tan mala fama y su pecado es tan grave, que ahora voy allá, para ver si en verdad es tan grande como se me ha dicho. Así lo sabré*", es lo que Dios le dice a Abraham, ante lo cual este le plantea su preocupación de que no vaya a ser que mueran inocentes junto a culpables, situación que culmina con el compromiso del Señor asegurando: "*Si encuentro al menos diez justos –o inocentes- no destruiré la ciudad*".

Ya sabemos cómo terminaron Sodoma y Gomorra según el relato bíblico, de lo que se desprende que no había ni siquiera 10 buenos.

Me detengo en la cita de Gen 18:21 y me pregunto cómo es eso que dice sobre: "*para ver si en verdad es tan grande (*su maldad su pecado*) como se me ha dicho. Así lo sabré*". ¿Por qué Dios debiera tener la necesidad de trasladarse a un lugar para verificar personalmente una situación? o ¿Por qué habría de enviar ángeles para verificarlo?, ¿Puede Dios no saber qué pasa en algún lugar?, la omnisciencia (saberlo todo) y la omnipresencia (estar en todo lugar) ¿no serían cualidades de Dios?

Seguidamente, en el capítulo 19 se describe la destrucción de Sodoma y Gomorra, suceso sobre el cual recomiendo un video que contiene información de carácter arqueológico e histórico sobre estas ciudades, mezclada con reflexiones diversas pero que en general me resultó interesante.

Título: "*Así Era la Vida en Sodoma en tiempos de la Biblia | 2000 a.C…*",
enlace: https://www.youtube.com/watch?v=vNYTfJq7r4k .

Dura aproximadamente 25 minutos. Sus primeros pasajes explican la ubicación estratégica que la transforma en una ciudad muy rica y a partir del minuto 15 se expone alguna teoría sobre la causa de su destrucción. Me parece un video muy recomendable.

Como siempre, consultar a las IA sobre la existencia de información arqueológica respecto de Sodoma y Gomorra también arrojará resultados interesantes.

El capítulo termina con el relato de cómo las hijas de Lot, para asegurarse descendencia, emborracharon a su padre y se acostaron con él.

Sinceramente, me resulta extraño que el texto no informe ninguna evaluación ética al respecto.

-GÉNESIS (comentario general) y Palabras Finales-

Ahora sintetizaré lo que pudiera considerarse más sobresaliente de lo que resta del Génesis.

En el capítulo 22 se narra como Dios le pide a Abraham que tome a Isaac su hijo, lo lleve hasta cierto lugar y allí lo ofrezca en sacrificio sobre un cerro.

Se interpreta este pedido como una prueba de fe sobre Abraham.

Es razonable pensar que este suceso excede lo que Dios pudiera pedir a un ser humano, más aun teniendo presente que conoce el corazón de los hombres y no necesita una prueba para saber de su fidelidad.

Al respecto me viene a la memoria la cita de 1ra de Samuel 16:7 "… *no es como el hombre mira; pues el hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero Dios mira el corazón*".

En ese versículo de Samuel muestra un modo de evaluación que no depende de las acciones del hombre sino del profundo conocimiento que Dios tiene sobre lo bueno y lo malo que habita en su alma, en su espíritu, en su corazón.

Más adelante, en el 25 al 27 de Génesis se lee la historia de los gemelos Jacob (que luego se llamará Israel) y Esaú, observándose su rivalidad que terminará en reconciliación.

Más tarde aparecerá en escena José, uno de los 12 hijos de Israel, nacido en su vejez y por ello el más querido; razón entre otras por la cual sus hermanos lo odiaban y un día terminaron vendiéndolo por 20 monedas a unos mercaderes que lo llevaron a Egipto.

A su vez estos mercaderes lo vendieron a un tal Potifar, funcionario del faraón y así nace una historia muy interesante, al menos como relato, que servirá de introducción al siguiente libro del Pentateuco, el Éxodo.

Pudiera ser que alguno se sorprenda porque he dejado de lado la tarea analítica sobre los textos del Génesis.

Mi idea original era precisamente esta: exponer algunos pasajes y las respectivas observaciones sobre el particular, para terminar aquí invitando a continuar de manera individual a quien lo desee.

Me parece que lo visto sirve como referencia y, humildemente, metodología para verificar y comprender la importancia de replantearse lo que se lee.

Lejos, muy lejos, está de mí la idea de persuadir a alguna persona para que deje de creer en lo que crea. Se trata tan solo de una exposición breve de algunos puntos de vista personales que me interesó compartir y que sé que también es coincidente con lo que algunas otras personas ya han escrito o pensado.

Ustedes han leído en la presentación la idea motora que guía este trabajo: "*Conocerán la Verdad y la Verdad los hará libres*" (Juan 8:32) No tengo ninguna duda de que eso es así.

Espero que les haya resultado de utilidad y lo más ameno posible.

Daniel Adrián Madeiro (SDG)

Breve BIO de Daniel Adrián Madeiro

Nací en Buenos Aires en 1957 y, casi desde siempre, soy ciudadano del partido de Lanús.
Persistentemente, he guardado en mi interior la humilde creencia de haber nacido para el arte.
Más allá de esa ilusión, lo cierto es que la vida me dijo: Hasta que llegue el momento, trabajarás de empleado administrativo (Ja Ja).

El arte es la actividad que me permite ser feliz.
Soy Escritor, Músico, Creador Radial, Fotógrafo aficionado y me gusta la actuación.

Algunos de mis trabajos literarios se pueden leer en: https://madeiro.blogspot.com/,
donde también pueden verse algunas composiciones fotográficas.

No tengo libros editados en papel. Me hace feliz poder publicar mis obras en internet, en diversos lugares, y que quien lo desee acceda gratuitamente al material.

A lo largo del tiempo, tuve la fortuna de ver mis obras en Internet, en portales de América y Europa (Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, República Dominicana, México, Puerto Rico, Honduras, Costa Rica, Colombia, Estados Unidos, España y Rumania).
En papel, mis trabajos aparecieron en: Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Valentín Alsina; 2001, 2004 (Pcia. de Bs. As- Rep. Argentina). Revista CUENTA CONMIGO – Nro.18; 2003 (Rosario -Rep. Argentina). Revista ITACA –Ínsula del Pensamiento- Nro.1 ; 2004 (Valencia -España). Revista IDEARIA –Arte y Cultura- Nro.1; 2004 (Ciudad de Buenos Aires – Rep. Argentina). Revista VOCES.COM -http://revistavoces.com- Edición Nro.36 Octubre 2004 (La Coruña -España) Revista VOCES.COM -http://revistavoces.com- Edición Nro.37 Noviembre 2004 (La Coruña -España) Periódico Literario ETCÉTERA – Diciembre 2004 –Año XII Nro.47 (Zaragoza –España) 1° Edición
Digital "Antología Poética Cognosco" –Año 2005- España- Http://www.ecognosco.com/AntologiaCognosco.pdf Periódico DOMINE CULTURAL - Edición - Nro.11 Abril 2006 -Bs. As.- Argentina
http://www.periodicodomine.com.ar/articulos_011_borges.htm

En el canal www.youtube.com/danieladrianmadeiro se encuentran algunas de mis composiciones musicales y varios de mis programas radiales y podcast.

Entre los programas radiales hice: EL PORTAL DE ROCK, en Arinfo y Oxi Radio (CABA) y en Radio Limay (Neuquén), muchos de ellos con entrevistas a solistas y grupos.

A partir de marzo de 2020 (apenas surgido el COVID) y hasta la fecha, realizo podcast desde mi domicilio, como UNA VOZ EN TU PARLANTE®. Todos subidos a mi canal de YouTube.

El material literario de mi autoría existente en internet, como el presente por ejemplo, es de distribución LIBRE y GRATUITA, siempre que sea sin fines de lucro, respetando el texto y citando al autor. Si alguien los encuentra útiles para obtener fondos destinados a un fin solidario comprobable como, por ejemplo, ayudar a niños pobres, me hará muy feliz saberlo.
Por supuesto: puedes compartir el enlace de descarga cuantas veces quieras.

Si deseas escribirme: uvetp.madeiro@gmail.com

¡Que DIOS te bendiga!